

# BLIND DATE

Por Greymar Hernández

**Silvia – 33 años**

**Humberto – 34 años**

**El ambiente da la sensación de un restaurant elegante. Entra ella, muy hermosa pero muy insegura. Viene de prisa porque está llegando con retraso. Se alisa la ropa, se peina el cabello con los dedos. Apoya el bolso sobre la barra y saca de adentro un papel muy arrugado.**

**Silvia:** (Lee pronunciando incorrectamente) *Le Petit Plaisir*. (Toma un menu del restaurant y lo compara con el papel que tiene en sus manos) Si, este es. Coño, a mi mamá se le ocurren unas cosas. Si yo en mi vida he comido algo en francés más que un champiñón. ¡Esto va a ser un lío para pedir! Bueno... ya estoy aquí... ya está (hace ejercicios de respiración). 1...2...1...2...

**Saca del bolso un spray para el aliento y se lo aplica**

**Silvia:** ¿Y será que llegó? ¿Será que lo busco? ¿O espero que me busque él? ¡Ay coño, no!, qué desesperación. Esto no es como manejar bicicleta. Después de 4 años sin practicar a uno se le olvida todo.

**Observa alrededor**

**Silvia:** ¿Será aquel bigotón? Se ve interesante. ¡Ay Dios mío, ojalá que no sea aquel! Yo espero que mi mamá no haya cometido una locura. Espero que sea al menos un hombre agradable. Es que mamá es capaz de cualquier cosa. ¡Qué vaina! Si yo estoy bien como estoy...a mí me gusta estar sola. ¿Por qué no sale ella? (Pausa. Piensa) ¿Qué coño importa que ella tenga 83? Si tanta energía tiene para joder, la puede enfocar en enamorarse y

dejar de meterse en mis asuntos. A esa edad todavía se puede conseguir al amor de su vida a la vuelta de la esquina. (Pausa) Yo no estoy apurada...yo voy a mi ritmo. Normal. Tranquila. Relajada. (Se desespera). Ay no coño, yo no sé qué hago aquí...

**Silvia gira y comienza a caminar hacia la puerta, sin percatarse de que ha dejado el bolso sobre la mesa. De pronto es detenida por un hombre apuesto, alto, con aspecto de atleta o modelo; muy bien vestido.**

**Humberto:** Oye... tu bolso.

**Silvia:** Ah, si (Se detiene, lo observa con gesto de duda, preguntándose en silencio si será él su cita a ciegas, pero aterriza). Gracias... (Sigue andando).

**Humberto:** ¿El tuyo no llegó?

**Silvia:** Ehm... ¿Perdón?

**Humberto:** Tu cita... ¿No llegó?

**Silvia:** Bueno, la verdad es que no lo sé...

**Humberto:** ¿Cómo es eso? ¿No lo ubicas?

**Silvia:** Bueno...no te sabría decir... (Pausa. Confiesa) Es que es una cita a ciegas.

**Humberto:** Ah... tú también estás en las mismas. Es un estrés esto de las citas a ciegas, ¿no? Sobre todo en estos tiempos. Parece mentira que seamos dos víctimas de esa locura.

**Por el modo de hablar de Humberto, Silvia comienza a sospechar que el hombre podría estar esperando a otro hombre; así que se relaja un poco y comienza a sentirse en confianza, como en presencia de una amiga.**

**Silvia:** Uy si, es horrible. La tensión, la expectativa.

**Humberto:** ¡Detesto las expectativas!

**Silvia:** ¡Y yo! Además, este tipo de lugares tan... ostentosos, me enferman. No sé si me pone más nerviosa pronunciar alguna de las cosas que dice el menú o ver lo que me traerán cuando lo pronuncie.

**Humberto:** (Ríe) Tranquila. Pide les cuisses de grenouilles. Aquí son divinas, nunca fallan.

**Silvia:** (Ríe imitándole) "Les cuis de grenuis". ¡Oh! Suena delicioso... ¿qué son? ¿Papas?

**Humberto:** No, ancas de rana.

**Silvia intenta disimular su cara de asco y procura cambiar el tema.**

**Silvia:** Ay, además, este vestido me tiene incomodísima.

**Humberto:** Pero... te luce, el color es muy atractivo.

**Silvia:** Ay pero no sabes, la afeitada es un suplicio porque fíjate que aquí, en la zona de los muslos se transparenta... y entonces tengo que...

**Humberto, le sigue la corriente, divertido. Sintiéndose en confianza, coloca sus manos sobre el vestido de Silvia, disimulando que atiende a lo que ella explica. Pero ella se percata de que algo extraño está sucediendo cuando siente que el modo en el que él la toca, es muy masculino. Lo detiene.**

**Silvia:** ¿Y el tuyo?

**Humberto:** (Bromista) No, yo elegí para hoy algo más sobrio porque me dio pereza afeitarme completo.

**Silvia:** (Sonriente) No vale, me refiero a tu cita... ¿El tuyo tampoco ha llegado?

**Humberto:** ¿“El tuyo”? Querrás decir “la tuya”... ¿no?

**Silvia:** (Apenada) Ay... perdón.... ¿tú no eres...? Es que yo pensé que...

**Humberto:** No, yo espero a una mujer.

**Silvia, dándose cuenta de que ha estado metiendo la pata durante toda la conversación, y con muchos nervios, pregunta...**

**Silvia:** ¿...a una mujer que se llama...?

**Humberto:** Se llama Silvia.

**Silvia:** (En voz muy suave y disimulada) ¡Coño de la madre!

**Humberto:** Bueno, eso fue lo que dijo mi mamá...

**Silvia:** (Humillada) Tú eres Humberto, el hijo de Zoila, la amiga de Petra... o sea, mi mamá. Qué pena... yo... bueno, nada, me voy.

**Humberto:** (La detiene) ¡Pero si vamos tan bien!... ¿Por qué te vas a ir ahora que ya entramos en la segunda fase? Ya estamos en la etapa de confesar intimidades, esto empieza a ponerse bueno, ¿y tú quieres huir?

**Silvia:** Tú... ¿Tú estás seguro de que quieres que me quede?

**Humberto:** Bueno... no eres lo que yo me imaginaba...

**Silvia se avergüenza y baja la mirada.**

**Humberto:** Eres mejor, porque eres de verdad.

**Pausa. Se miran. Se sonrén**

**Silvia:** Bueno, ya que te parezco tan de verdad, una cosa si tengo que decirte, ni de vaina voy a pedir las ancas de rana. Enséñame por favor a decir “papas fritas” en francés.

**Ambos ríen. Pasan a sentarse. Suena una música que da la sensación de que ya llevan algunos minutos conversando.**

**Humberto:** Entonces, eres actriz...

**Silvia:** Soy un intento. Es decir, siempre quise ser actriz, pero Andrés nunca estuvo de acuerdo.

**Humberto:** ¿Y...por eso te divorciaste?

**Silvia:** Nunca me divorcié.

**Humberto:** ¿Es decir que yo me convertiría en tu amante?

**Silvia:** ¿Apenas 15 minutos y ya estás asumiendo que te convertirás en algo?

**Humberto:** ¿Dónde está Andrés? ¿Qué le dijiste que harías hoy?

**Silvia:** No te preocupes, no se va a enterar.

**Humberto:** ¿Sabes mentir muy bien?

**Silvia:** No va a hacer falta, en el cementerio no creo que sienta muchos celos.

**Humberto:** Lo siento, Silvia.

**Silvia:** Está bien, ya van cuatro años y muchas terapias. Ha costado mucho porque a pesar de que él era... como era, pues, el amor entre los dos era muy grande.

**Humberto:** Te entiendo.

**Silvia:** ¿Y tú? ¿Cómo fue que terminaste cayendo en las garras de Zoila y de Petra?

**Humberto:** Llevo ya un año soltero. Karina, mi exnovia, y yo, habíamos comprado un apartamento y estábamos haciendo planes para casarnos, pero...el año pasado me asignaron la dirección del proyecto más grande que ha tenido la agencia en 30 años. (Le explica) Soy publicista.

**Silvia:** ¿Y Karina?

**Humberto:** (Toma aire) Esa noche que me dieron la noticia del proyecto, llegué a casa y ni siquiera solté el maletín. Corrí a contarle a Karina, muy emocionado. Ella me abrazó y me felicitó; pero también me dijo que sabía que ese era el último día de nosotros como pareja, porque el trabajo no nos dejaría seguir. Y tuvo razón.

**Silvia:** ¿Y... cómo va el proyecto?

**Humberto:** (Sonríe) Muy bien. Ya todo un poco más establecido, más bajo control. Lo que pasa es que desde que terminamos, he buscado el modo de llenarme más y más de trabajo, de otros proyectos, de dobles jornadas. Supongo que para no pensar mucho en lo solo que estoy.

**Silvia:** Ya entiendo, por eso Zoila se preocupó y decidió planificarte esta cita.

**Humberto:** O tal vez se preocupó porque comenzó a notar algo extraño (bromea con gestos afeminados).

**Silvia ríe.**

**Humberto:** Es curioso que siendo amigas por tantos años, nunca antes se les había ocurrido presentarnos.

**Silvia:** Bueno, nunca antes estuvimos solos los dos.

**Humberto:** Ahora parece que ya no estamos tan solos.

**Pausa. El ambiente comienza a tornarse tenue.**

**Silvia:** Y... ¿hace cuánto que no besas a alguien?

**Humberto:** Me parece que dentro de dos segundos podría cambiar mi respuesta.

**Silvia:** ...Uhm... todavía no. Nos hace falta algo de vino.

**Humberto pide al mesonero que les sirva vino.**

**Humberto:** Silvia... me gusta tu nombre.

**El ambiente se torna más íntimo.**

**Silvia:** Y a mí la voz con la que lo pronuncias.

**Humberto:** Y a mí la boca con la que me lo confiesas.

**Silvia:** Y a mí los ojos con los que me escuchas.

**Humberto:** Y a mí...

**Sorpresivamente son interrumpidos por el mesonero que trae el vino y pregunta qué van a ordenar. Ambos reculan. El ambiente vuelve a transformarse.**

**Humberto:** Si, tráiganos, por favor, Ratatouille.

**Silvia:** Ay... como la película de los ratoncitos...

**Humberto ríe. Vuelven a quedar solos.**

**Humberto:** ¿Y...qué haces cuando no estás en citas a ciegas?

**Silvia:** (Sonríe) Me gusta leer...

**Humberto:** ¿Qué autores?

**Silvia:** La mano...

**Humberto:** ¿Lamano? No lo conozco... ¿Es latino?

**Silvia:** La mano (le muestra sus manos) Que leo la mano...

**Humberto:** Ah... qué interesante...

**Silvia:** (Bromista) ¿Quieres conocer tu destino?

**Humberto:** Muéstrame lo que tienes... (Le extiende la mano)

**Silvia se acerca, un poco más confiada y hasta seductora...**

**Silvia:** Mucho carácter...

**Humberto:** ¿Ajá?

**Silvia:** Sentido del humor... eso es evidente...

**Humberto sonrío**

**Silvia:** Dice aquí que eres apasionado...

**Humberto:** ¿Dice algo sobre ti en mi destino?

**Silvia:** Eso me lo reservo...

**Humberto:** Siempre me pregunté qué significaba esa "s" que se me marcaba en la palma...creo que estoy comenzando a entenderlo...

**Vuelven a acercarse, ahora con más ímpetu. Ya a centímetros, están a punto de besarse, cuando suena el celular de Silvia y ella rompe el instante, nerviosa.**

**Silvia:** Hola mamá. Sí. Ajá. Si, si lo encontré. Si, si vi el papelito que me metiste en la cartera. Ajá. Si...si me gustó la sorpresa mamá. Ajá... no... ehm... mira, ahorita estamos a punto de cenar, yo te llamo más tarde ¿sí? Ajá...

**Silvia sigue hablando con su mamá, cuando de pronto, suena también el teléfono de Humberto. Él contesta.**

**Humberto:** Hola mamá...

**Ambos, se pierden en las conversaciones con sus mamás, y luego de unas cuantas frases, al mismo tiempo, ambos coinciden.**

**Ambos:** La de la tensión te toca a las ocho...

**Pausa. Ambos se miran. Sonríen cómplices. Continúan hablando cada uno con su mamá.**

**Humberto:** Si, hasta luego mamá. Hablamos...

**Silvia:** Chao mami, te llamo más tarde...

**Ambos cuelgan.**

**Silvia:** ¿Qué tal te fue?

**Humberto:** Salí airoso del interrogatorio.

**Ambos ríen**

**Humberto:** No, la verdad es que esta noche estoy agradecido con mamá.

**Silvia:** Si, también yo.

**Humberto:** Silvia...

**Silvia:** ¿Si?

**Humberto:** Quiero besarte ahora...

**Pausa. Suena una música. Ambos se acercan muy dulcemente y muy lentamente. La música sube y ellos se acercan cada vez más, hasta que, finalmente, se besan. Apasionadamente. Sin embargo, algo ocurre. Se separan sorprendidos. Se miran. En silencio y vuelve cada uno a su lugar. Silencio absoluto.**

**Humberto: (Mirándola sorprendido)** ¿Qué fue eso?

**Silvia: (Mirándolo)** No sé, no tengo idea.

**Humberto:** ¿Te había pasado antes?

**Silvia:** No. (Pausa). Nunca.

**Pausa larga. Ambos miran al suelo. Tímidos. Sin saber qué decir.**

**Silvia:** Seguramente es por el tiempo...

**Humberto:** ...por el tiempo que llevamos, así, sin práctica... ¿verdad?

**Silvia:** Si. Seguro es eso.

**Pausa. Silencio Absoluto. Vuelven a mirarse.**

**Silvia:** ¿Tú tampoco sentiste nada?

**Humberto:** ...nada.

**Pausa.**

**Humberto:** ¿Y...si volvemos a intentar?



**Silvia:** (Derrotada) No creo que funcione Humberto.

**Pausa. Ambos miran al suelo en silencio. Entra el mesonero con el Ratatouille.**

**Mesonero:** Para su cena romántica, ¿desean que pongamos un ambiente más íntimo? ¿Les gustaría cenar a la luz de las velas?

**Ambos:** No. Gracias.

**El mesonero sale.**

**Humberto:** Es una verdadera lástima, porque eres una mujer hermosa y la noche ha sido realmente increíble.

**Silvia:** Si, al menos me consuela haberme encontrado contigo y no con algún otro personaje.

**Pausa.**

**Humberto:** Entonces la “s” en la palma de mi mano...

**Silvia:** No sé, tal vez será por “Sofía”, o “Susana”. O...quién sabe... a lo mejor es por “Saúl”.

**Ambos se relajan, se ríen.**

**Humberto:** Oye, se me ocurre una cosa... quizás no estábamos destinados a estar juntos, pero ahora que nos conocemos, podemos ayudarnos a conseguir a la persona correcta para cada uno. ¿Qué te parece si volvemos a citarnos aquí la próxima semana y venimos a conocer juntos a alguien más?

**Silvia:** Y... ¿Qué le diremos a Zoila y a Petra?

**Humberto:** Vamos a guardar el secreto. Por ahora no hace falta darles detalles. Nosotros seguiremos viéndonos y ellas estarán tranquilas.

**Silvia:** Bueno, está bien. Me parece buena idea.

**Transición. Suena la música. Ambos ríen y comen. Transcurren unos minutos.**

**Silvia:** Bueno Humberto, creo que ya es hora de irme.

**Humberto:** Está bien, ¿me avisas cuando llegues a casa?

**Silvia:** Si, claro. Yo te aviso. Oye, muchas gracias por la invitación, fue un placer, de verdad.

**Humberto:** No Silvia, gracias a ti.

**Silvia:** Bueno, nos estamos viendo...

**Silvia se acerca para despedirse con un beso en la mejilla. Se despiden. Silvia se gira, comienza a avanzar y Humberto la sorprende, tomándola por la cintura, la gira hacia él y la besa muy apasionadamente. La escena parece el final de una película romántica. Silencio. Humberto la sostiene entre sus brazos, ella inclinada.**

**Humberto:** ¿Nada verdad?

**Silvia:** Nada.

**Se incorporan.**

**Humberto:** Bueno, nos vemos entonces la semana que viene. Cuídate mucho Silvia y dale a tu mamá muchos abrazos de mi parte.

**Silvia:** Claro. Chao Humberto. Suerte...

**Silvia sale y regresa.**

**Silvia:** Por cierto, hay una muchacha nueva en el edificio. Se llama Susana. No se... tal vez el azar se equivocó un poco. Voy a investigar sobre ella, voy a preguntar si es soltera y, quien sabe, a lo mejor la traigo para que nos acompañe en la próxima cita. ¿Qué te parece?

**Humberto:** (Sonríe) Me parece perfecto.

**Silvia:** Adiós Humberto.

**Humberto:** Adiós Silvia.

**Silvia se va. Humberto sonrío. Busca su teléfono celular.**

**Humberto:** ¿Mamá? ¿Ya terminaste de ver la novela? Si, ya comimos. Todo bien mamá. Si, mañana paso a verte. Te quiero mamá. Que duermas bien.

**Cuelga. Se bebé la última copa de vino. Blackout.**